

PLAZAS
LIMITADAS

CURSO DE
DIRECCIÓN //
INTERPRETACIÓN
ESCÉNICA

“SUMANDO SABERES II”



LEOPICAN

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO ESTE CURSO? //

Este curso está especialmente destinado a estudiantes de dirección e interpretación y profesionales de las artes escénicas (Actores y actrices, dramaturgos, escenógrafos, iluminadores, etc...) interesados en profundizar en la Dirección escénica con profesionales en activo que compartirán sus saberes: Aitor Basauri (Spy monkey. Clown), María Goiricelaya (dirección y puesta en escena) Jose Luis Raymond (Teatro contemporáneo), Carlos Baiges (Escenificación).

METODOLOGÍA //

Creemos que cada vez más los directores y estudiantes de dirección dirigen montajes de diferentes estilos que tienen códigos muy concretos. "Sumando Saberes" pretende dotar de herramientas y dar los conocimientos de las diferentes especialidades con profesionales de la dirección escénica que están en activo en estos momentos y que creemos que pueden completar la formación en dirección que cada Director o Directora haya adquirido en su trayectoria profesional o la que está adquiriendo como estudiante.

EL CURSO //

Consta de cuatro módulos y una master class:

	FECHAS	DURACIÓN	DOCENTES	PRECIO	HORARIOS
"SPY MONKEY"	19 al 30 JUNIO	50 HORAS	AITOR BASAURI	350€	10:00 - 15:00
"EN BUSCA DE LA IDENTIDAD CÓMICA"	27 / 28 JULIO	10 HORAS	LEO BASSI	100€	16:30 - 21:30
"DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA"	5 / 6 / 7 12 / 13 / 14 19 / 20 / 21 26 / 27 / 28 NOVIEMBRE	48 HORAS	MARÍA GOIRICELAYA	350€	Viernes 17:00 - 21:00 Sabado 10:00 - 14:00 Domingo 10:00 - 14:00
"EL ACTOR Y LA ACTRIZ EN EL ESPACIO"	3 al 8 10 / 11 / 17 18 / 19 DICIEMBRE	48 HORAS	JOSE LUIS RAYMOND	350€	Viernes 17:00 - 21:00 Sábados y domingos 10:00 - 14:00 *
"ESCENIFICACIÓN"	1 / 2 / 3 8 / 9 / 10 15 / 16 / 17 29 / 30 / 31 OCTUBRE	48 HORAS	CARLOS BAIGES	350€	Viernes 17:00 - 21:00 Sábados y domingos 10:00 - 14:00

*(Los días 6, 7 y 8 de diciembre el horario será de mañana de 10:00 a 14:00)

PLAZAS LIMITADAS //

20
ALUMNXS

DESCUENTOS //

1 Módulo 350€
2 Módulos10% descuento. Total con el descuento: 630€
3 Módulos15% descuento. Total con el descuento: 892,50€
4 Módulos20% descuento. Total con el descuento: 1.120€
Curso completo (4 módulos + Masterclass Leo Bassi).....1.170€
Curso Aitor Basauri + Masterclass Leo Bassi.....400€

PROFESORES //



Aitor Basauri “Spy Monkey”

En este curso podrás jugar y hacer ejercicios para desarrollar la confianza y la complicidad con el grupo. Prepárate para encontrar el placer en tu propio ridículo, sé optimista, descubre tu oro para la comedia. Investigaremos como el clown ayuda a mejorar a tu actor, y el Buffon y el melodrama complementan el crecimiento de éste por que le ayudan a acceder a mundos que se escapan de la normalidad, de la naturalidad, de la realidad, pero nunca del placer de estar actuando en un escenario.



Leo Bassi. “En busca de la identidad cómica”

Leo Bassi desarrolla en este curso un sistema que mezcla la teoría con originales juegos psicológicos que animan a los participantes a descubrir más de ellos mismos. Uno de los aspectos más importantes de estas sesiones es que todos los participantes son continuamente estimulados a tomar alternativamente un papel activo y, a la vez, observador y crítico.



María Goiricelaya. “Dirección y puesta en escena”

Este taller pretende indagar en la dirección de los interpretes y en la dirección de la puesta en escena. Examinaremos el discurso escénico de la dirección para desgranar, a través de los textos escogidos, del trabajo de dirección de actrices y actores, y del trabajo de la puesta en escena, cuál es el camino a explorar para que la propuesta se desarrolle según nuestra propia voz dentro de la escenificación; cómo transmitir una idea contemporánea al espectador desde la selección del texto a la pieza final.



Jose Luis Raymond. “El actor y la actriz en el espacio”

Este curso está destinado a la creación escénica contemporánea, personal y fragmentada, performativa y sin fronteras con las demás compañeras artísticas con las que diariamente convive. El espacio, el tiempo, la luz, la voz, el sonido, la indumentaria, la acción, todo es revisable y utilizable para encontrarse con otros caminos dramaturgicos que ayuden a expresar los referentes y los procesos creativos en la construcción de otras prácticas escénicas.



Carlos Baiges. “Escenificación”

A partir de una imagen seleccionada por cada un@ de l@s participantes, trabajar la concepción de una propuesta escénica propia: el desarrollo de la idea documentada y justificada para, posteriormente desarrollar el proyecto escénico atendiendo a cuestiones como el propósito de la pieza, la lógica y estructura y la conceptualización de los elementos escénicos tales como: el espacio escénico, la dramaturgia textual, el espacio visual y plástico, el espacio sonoro, el objeto, la corporalidad y la iluminación y los audiovisuales.



UTOPIAN

Polígono Errotatxu D 1-2
48993 Getxo (Bizkaia)

Tel. 944 303 194
utopiangetxo@gmail.com

**Ezagutu gure ikastaroak, tarifak,
ordutegiak eta azkoz gehiago**

**Descubre todos nuestros cursos,
tarifas, horarios y mucho más en**

www.utopiangetxo.com